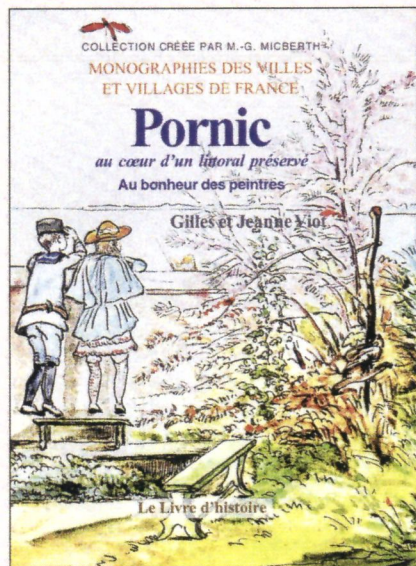


PATRIMOINE

Le cœur à l'ouvrage

ÉDITION. Deux ouvrages viennent de paraître sur le patrimoine pornicais. Le premier s'intéresse à la vision de Pornic par les peintres, le second aux villas du littoral. Des livres à placer immédiatement dans la bibliothèque !



Inventaire pictural

Il y a quatre ans, Gilles et Jeanne Viot avaient déjà proposé un premier volume consacré aux peintures du port de Pornic. "En réalisant ce premier livre, nous nous sommes rendu compte que l'on avait toute la matière pour un deuxième ouvrage. Il suffisait de compléter l'inventaire du patrimoine pictural consacré à Pornic." Le couple s'est donc concentré sur la période 1830-2020 en élargissant son propos, au-delà du port, à Pornic et à son agglomération : bateaux, patrimoine architectural, plages, villas... "C'est un livre d'histoire original et exceptionnel, reprend le couple. Au travers de leurs œuvres, les peintres nous racontent l'histoire de Pornic, de la ville et de la cam-

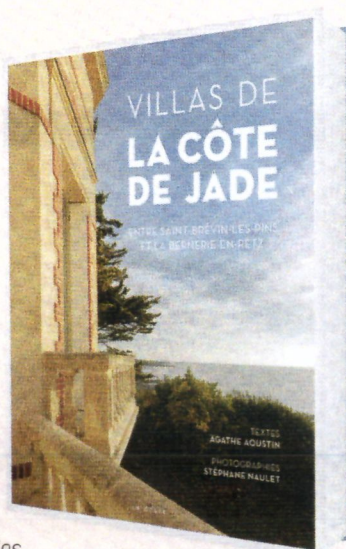
pagne." Les tableaux et dessins sur Pornic apparaissent à partir de 1830, lorsque la ville commence à être connue et que le château attire les artistes. Toutes les époques sont ensuite représentées au gré de quelque 330 œuvres de 130 peintres, certains connus, d'autres moins. L'ouvrage fait aussi une belle place aux femmes et quelques artistes pornicais sont également présents.

Pornic au cœur d'un littoral préservé - Au bonheur des peintres, par Gilles et Jeanne Viot, éditions Le Livre d'histoire, collection Monographies des villes et villages de France, 270 pages, 45 euros.

Vue sur mer

"En 2013, j'ai fait une thèse sur le développement des villas balnéaires le long de la Côte de Jade dans le cadre de mon doctorat d'histoire de l'art, indique Agathe Aoustin. Les recherches m'avaient apporté beaucoup de matière. Et comme la thèse n'a pas été publiée, j'ai souhaité faire connaître mon travail." L'auteur propose une approche architecturale et historique de ces villas avec une centaine de maisons présentées - dont 33 sur Pornic, à commencer par la fameuse Malouine de 1840 - sur une période de 200 ans, jusqu'à certaines créations ultracontemporaines. "Ce n'est pas une côte mondaine, peu de maisons sont signées. Les propriétaires souhaitent fuir leur quotidien et s'y sentir bien. Elles ont peu de points communs, si ce n'est les grandes ouvertures avec vue sur mer. Ces grandes ouvertures constituent un dialogue avec le jardin et la nature, qui est présente dès le démarrage de ces constructions. Elles semblaient insensées aux pêcheurs qui craignaient les tempêtes hivernales."

Villas de la Côte de Jade, entre Saint-Brévin-les-Pins et La Bernerie-en-Retz, par Agathe Aoustin, photographies de Stéphane Naulet, La Geste Éditions, 304 pages, 39,90 euros.



BALADE ARTISTIQUE

Portes ouvertes dans 35 ateliers d'artistes

Les 25 et 26 septembre, et les 1^{er} et 2 octobre derniers, 35 artistes professionnels et amateurs - dont dix nouveaux - ont accueilli le public dans leurs ateliers pour partager leur passion des arts plastiques et visuels : peinture, sculpture, photographie ou travail au verre. L'occasion pour les artistes de faire connaître leurs talents, et sources d'inspiration, suscitant ainsi l'échange et le dialogue, dans l'intimité de leur espace de création.



FESTIVAL 22, V'LA LE POLAR

Succès au rendez-vous

Le festival 22 V'la le polar a été créé en 2019 par Jean-Marc Bloch, ancien commissaire de police et Pornicais. La 4^e édition s'est achevée le 21 août après quatre jours de manifestations littéraires, cinématographiques, culturelles et ludiques. Romans, BD, cinéma, tables-rondes, rencontres, enquête urbaine, théâtre, expositions, jeux, ont permis au public de découvrir le polar dans toute sa diversité à travers un programme riche faisant intervenir des experts et artistes talentueux. Parmi les nombreux auteurs invités, Sandrine Bonnaire, talentueuse actrice et réalisatrice, a accepté de devenir la marraine officielle du festival.